



発行：「NAGASAKI・1945～アンゼラスの鐘～」製作を支援するナガサキの会 TEL.090-3604-2301 (里) FAX.095-849-7131(三根)
製作委員会長崎事務局／長崎県映画センター 〒850-0024 長崎市大井手町24番地 TEL095-824-2974 FAX.824-2958

完成記念上映会決定！！

待望の上映日程が下記のように決まりました。現段階でご支援をいただいている地域状況と規模に合わせた会場設定です。

日程が変更になりました！

8月6日(土)	長崎ブリックホール	①11:00～ ②14:00～ ③19:00～
8月20日(土)	長崎市チトセピアホール	①11:00～ ②14:00～ ③19:00～
8月21日(日)	佐世保コミュニティセンター	①11:00～ ②14:00～
8月23日(火)	諫早文化会館中ホール	①11:00～ ②14:00～ ③19:00～
8月24日(水)	長崎市民会館文化ホール	①11:00～ ②14:00～ ③19:00～

全国初公開となります8月6日の長崎ブリックホールは完成記念の行事と上映会を検討してまいりますので時間等詳細は改めてお伝えいたします。

メインスタッフ来崎

去る2月26日～28日に製作スタッフが来崎しました。

キャラクターデザイン・作画監督の小野隆哉さん、美術監督の中村光毅さん、美術監督補の阿久津美紀代さん、演出助手の真野玲さん、プロデューサーの藤田正明さん、そして監督の有原誠治さんは、今回6回目とのことでした。

小野さんの代表作は、エッセイスト・海老名香葉子さんの東京大空襲の体験を綴った「うしろの正面だあれ」(1991年製作/監督有原誠治)の他「ライオンツォーリーのうた」「pipiとべないホテル」「えっちゃんのせんそう」など。

中村さんの代表作は、今や世界のアニメーション作家宮崎駿氏を世に知らしめた「風の谷のナウシカ」(1984製作)の他「みなしごハッチ」「機動戦士ガンダム」「pipiとべないホテル」「えっちゃんのせんそう」など。

アニメーション映画は机上の仕事がほとんどですが、舞台となる場所に実際に立ち、その地の空気を吸い、自然や家並の佇まいを見ることは大切なことで、書籍や写真等の事前調査では気づかない事がたくさんあるそうです。

斜面に家々が密集した長崎の景観には異口同音に驚かれながら、3日間の見学・調査が始まりました。

初日、吹き飛ばされた浦上天主堂の鐘楼を見学した折、当時人力では持ち上げる事が出来ず、川の流れを移し変えてしまったコンクリートの鐘楼の残骸、重さ50トンの塊を見て、そのボリュームと爆風の威力に想像を越えたものがあつたようです。

他に原爆資料館、原爆落下中心碑、平和公園、などを平和推進協会の深堀さんに案内していただきました。



左より中村さん、真野さん、藤田さん、小野さん、阿久津さん
前列中央、有原監督



上 浦上天主堂内で説明をうける一同。
下 緑ヶ丘中学校から近景をみる。

目標達成まで何卒ご支援をお願いします！ ☎095-824-2974／製作委員会長崎事務局

製作支援金／郵便振替口座番号 01760-3-58294 口座名「アンゼラスの鐘」製作委員会長崎